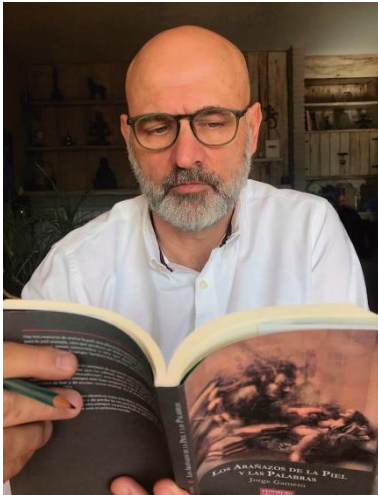


Jorge Gamero



Nací en Barcelona un frío 18 de febrero de 1965, y otra vez dos meses más tarde cuando el valor de mis padres y la pericia de un médico, me salvaron la vida contra pronóstico. No contaba esta circunstancia biográfica desde mi primer libro de relatos, *El leedor fósil*, (Barcelona, 2005) pero vistas ya las orejas al lobo, uno empieza a pensar que vale la pena recordar a menudo lo vivos que estamos. Me licencié en Filología Románica en la UB donde aprendí todo lo que me falta por saber sobre literatura. Fui profesor y ahora ya llevo más de veinticinco años trabajando en el sector editorial, en el que he desempeñado diferentes funciones. Publiqué mi primera novela juvenil, *Simón, no; Saimon* (Madrid, 2012), más tarde reeditada por el sello Loqueleo (Madrid, 2016). Con *Las tres caras de la moneda* (Sevilla, 2013) volví al relato para adultos y en el 2019, se publicó mi segunda novela juvenil *Tokio en el corazón* (Loqueleo), también en catalán, *Tòquio al cor* (Jollibre). He participado en ediciones colectivas de relatos como *Generación Subway Vol.1*, (Madrid 2014), o con el grupo Aut@rs de Cornellà para el que escribo en catalán. Con el Club Marina, he participado en sus dos libros de relatos publicados, *Los días lábiles*, (Stonberg, Barcelona, 2016) y *Lo demás son ciudades*, (Barcelona, 2019). *Los arañazos de la piel y las palabras* es mi tercer libro de relatos, con el que quiero mostrar mi definitivo apego al género breve. En este blog: <http://gamerojorge.blogspot.com.es/> escribo reseñas y notas literarias. Ahora y desde hace años ando con una extensa novela sin etiquetas, al mismo tiempo que vivo. Para eso nací dos veces.

LIBROS DE JORGE GAMERO PUBLICADOS POR STONBERG EDITORIAL:

