

# Club Marina



El **Club Marina**, formado por profesores y escritores, tiene su origen en la relación personal y profesional entre sus componentes. Inicia su actividad literaria a finales de los años noventa en cafés de Barcelona como el Salambó, donde se reúnen en la actualidad, con encuentros periódicos de comentario y tertulia sobre lecturas compartidas. En los últimos años ha incorporado también la escritura como actividad de grupo. De este modo nacen, entre otros, los relatos que componen **LOS DÍAS LÁBILES**, proyecto común de estos nueve autores que aúnan sus distintas personalidades y estilos en esta su primera publicación colectiva.

Los miembros del Club Marina son:

## 1. Eugenio Asensio

Eugenio Asensio es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Empieza su actividad profesional en 1988 como lector de español en la *Università degli Studi* de Génova, que abandona cuando gana la plaza de profesor de secundaria, que ocupa en la actualidad como catedrático de Lengua y Literatura Españolas.

En 1993 publica el libro de relatos, *El sueño de los leones*, en la editorial Nínfula. En 2001 gana el Premio Internacional Casa de Teatro con la obra *La danza de la lluvia*, y en 2005 el premio, también teatral, Fatex, con *Locus amoenus*. Ha colaborado junto a otros dramaturgos en diferentes eventos organizados por la AAT (Asociación de Autores de Teatro), como Teatro contra la guerra (*De Bagdad al cielo*), en el XIV Salón Internacional del Libro teatral (*Balconing*) o en los actos de El día mundial de la lucha contra el sida (*¡Tengo sida!*). También participó en el volumen conmemorativo: *Genova per noi*, con autores como Antonio Tabucchi, o el premio nobel de literatura, Czeslaw Milosz. En 2013 publica la novela *Tiza* en la editorial Playa de Ákaba. Ha participado en el libro: *Nueva carta sobre el comercio de libros* (2013), publicado por Playa de Ákaba. Su relato, *Miralles* (2014) ha aparecido en la primera antología *Generación Subway*, publicada también por Playa de Ákaba.

- <https://www.escritores.org/index.php/recursos-para-escriitores/colaboraciones/10394-eugenio-asensio-tiza-una-gran-epopeya-sobre-el-desencanto->
- <http://elgatotrotero.blogspot.com.es/2014/08/entrevista-coneugenio-asensio.html?spref=fb>
- <http://elgatotrotero.blogspot.com.es/2014/08/tiza-de-eugenio-asensio.html?spref=fb>
- [http://issuu.com/badalona2000/docs/n\\_\\_1.077](http://issuu.com/badalona2000/docs/n__1.077)
- Escribe en el blog: <http://librosytal.blogspot.com.es>

## 2. Amanda Gamero

Amanda Gamero nació en Córdoba en 1962, un año después se afincaría con su familia en Barcelona.

Siempre ha trabajado en la dirección y administración de empresas propias. Todo aquello susceptible de ser convertido en expresión verbal lo ha trasladado a un cuaderno de notas.

Mientras estudiaba, criaba a sus hijos o trabajaba, nunca se distanció de ese cuaderno y lápiz compañero donde escribir multitud de ideas que como un efecto mariposa pudiesen llegar en palabras. En 2014 gana el primer premio de poesía del Circulo Artístico Literario, *El Semillero Azul*. Participa en la primera y segunda edición de poesía *Generación Subway* de Editorial Playa de Ákaba; en la revista literaria *Barcelona Animal Literario* de la misma editorial, y en las antologías *Absolem* (2013-2014) de poesía y relato. Ha colaborado en las revistas virtuales, *Cromomagazine*, *Absolem Oruga Azul*, y *Gealittera*. También ha escrito el prólogo para la novela de ficción *Imeralda después* de Mónica Ivulich. Publicado por Stonberg Editorial, participa en la antología de relatos *Los días lábiles* con Club Marina de escritores. Compagina la lectura, la escritura, y la participación en grupos literarios con su actividad profesional. Escribe en el blog <http://terecuerdoa-manda-amanda.blogspot.com.es>

### 3. Jorge Gamero

Jorge Gamero (Barcelona, 1965). Es Licenciado en Filología Románica y escritor. Fue profesor de comentario de texto y lengua castellana del desaparecido COU. Lleva más de veinte años trabajando en el sector editorial educativo, en una etapa de cinco años en Madrid, como jefe de producto editorial y en la actualidad ya de vuelta a Barcelona, como delegado de ventas.

Ha publicado dos libros de relatos, *El leedor fósil*, March Editor (Barcelona, 2005) y *Las tres caras de la moneda*, Editorial Gramática Parda (Sevilla, 2013), libro que fue presentado por Luis Landero en el Café Comercial de Madrid; y una novela juvenil *Simón, no; Saimon*, Editorial Alfaguara (Madrid, 2012) que este año 2016 sale en su quinta edición dentro de la colección *loqueleo* del nuevo sello Santillana Infantil y Juvenil.

Participó en el primer volumen de la antología de relatos *Generación Subway*, Editorial Playa de Ákaba (Madrid, 2014).

También ha escrito dos prólogos, uno de ellos para el poemario *Parèntesi* de Francesc Xavier Simarro con Stonberg Editorial, y adaptaciones teatrales de algunos de sus relatos. Tiene un blog, [gamerojorge.blogspot.com](http://gamerojorge.blogspot.com) en el que escribe reseñas, relatos breves, notas sobre su actividad literaria etc.

Pertenece al grupo de escritores Aut@rs de Cornellà (Premi Ciutat de Cornellà d'Humanitats 2015) para el que escribe en catalán y con cuatro libros colectivos de relatos ya editados.

### 4. Mercedes Gascón

Mercedes Gascón Bernal nació en Alcañiz (Teruel). Ha vivido en Barbastro, Zaragoza, Madrid y Barcelona, donde reside actualmente. Licenciada en Filosofía y Letras, fue profesora de Lengua y Literatura Castellanas. Actualmente colabora como activista de Amnistía Internacional en la Red de Escuelas, dedicada a la formación de los jóvenes en DDHH.

Además de la literatura, le han interesado siempre los idiomas y los viajes.

Ha publicado poemas y relatos en obras colectivas: *Microrrelatos Avilapluma* (2013), *Antología poética VER S.O.S.* (Ed. de Letras, 2015), *Relatos de mujeresviajeras* (Ed. Casiopea, 2015), *Poemas en la noche* (Ed. Ojos Verdes, 2015), *Cuentos de Navidad* (Ed. Playa de Ákaba, 2015), *Generación Subway III- poesía* (Ed. Playa de Ákaba, 2016) y también lo hará próximamente en la revista literaria RSC.

### 5. Javier López

JAVIER LÓPEZ LÓPEZ. Nacido en Burgos en 1951. Autor de algunas decenas de folios que por razonable pudor apenas muestra más que a la familia o a algún amigo singularmente benévolo. Salvo por algunas remotas menudencias juveniles, inédito.

### 6. Herminia Meoro

Herminia Meoro (Barcelona, 1963). Licenciada en Filología Hispánica y Máster en Creación Literaria por la universidad Pompeu i Fabra. Profesora y escritora, ha publicado libros de didáctica de la lengua. Formada en cursos de corrección de estilo y de *editing* en *l'Escola d' Escriptura* de *l'Ateneu Barcelonès*. Ha publicado ensayo en la revista «Claves de Razón Práctica» y ha participado en las antologías *Nueva carta para el comercio de libros* y *Generación Subway* (Playa de Ákaba). En 2014 publicó su primer libro de relatos, *Ciudad de sombras*. (Narrativa Breve. Playa de Ákaba). Escribe sobre literatura en el blog [atelierliterario.blogspot.es](http://atelierliterario.blogspot.es).

### 7. Mariela Puértolas

Mariela Puértolas (Badalona, 1964) vive en Barcelona. Estudió Arte Dramático en L'Escola d'Actors (1979-1981) y se licenció en Filología Hispánica en la UB (1988). Es profesora de Lengua Castellana y Literatura en educación secundaria.

Participó con la publicación de algún poema en *Revista Universitaria de poesía Thesaurus* (1987) PPU y un cuento en *Antología de narrativa universitaria Filolorgía* (1988) PPU. El 17 de agosto de 2007 *La Vanguardia* publicó su relato *Despertares*.

### 8. Susana Tomás

Susana Tomás es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, ciudad donde nació y vive. Llevada por el entusiasmo de sus amigos y compañeros del Club Marina escribe una narración que ahora aparece publicada, junto a la de ellos, en la antología titulada *Los días lábiles*. Entre su obra inédita hay dibujos que acompañan a cuentos no infantiles protagonizados por niños, o cuentos que acompañan a dibujos.

### 9. Lara Vázquez

Pedro Lara Vázquez, nacido el 3 de junio de 1960 en Barcelona. Licenciado en Filología Hispánica, Ciencias de la Información, y Máster en Bellas Artes. Redactor y guionista de RTVE. Profesor de Secundaria, de Ciclos Formativos, del Instituto Cervantes, y de la Universidad de Varsovia.

Premio de Teatro del Ateneo de Barcelona en 1995.

---

## LIBROS DE CLUB MARINA PUBLICADOS POR STONBERG EDITORIAL:

