

Mercedes Delclós



Mercedes Delclós nació en Madrid en 1953. Desde 1963 al 1981 vivió en Málaga. Desde 1981 vive en el Maresme (Barcelona).

Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y en Canto por el Conservatorio de Badalona (Barcelona).

Ha residido dos años en Londres trabajando como profesora de castellano.

Cursó estudios de piano y composición. Estudios de Jazz en Barcelona y en el Berklee College de Boston (EE. UU.) y de música del Renacimiento Inglés con el Deller Consort y con el lautista William Waters, con el cual ha realizado conciertos por Catalunya.

Máster en Arte Sonoro por la Facultad de Belles Arts (Barcelona).

Ha editado diversos CDs y libros de partituras con creaciones propias sobre música vocal y poesía musicada, tanto infantil como para adultos. Ha creado e interpretado musical vocal para diversas obras del Teatre Lliure y el Teatre Nacional de Catalunya.

Fue seleccionada en el XXI Premio de Poesía Voces Nuevas (Torremozas, Madrid, 2008).

Está incluida en la Antología *Àgora poètica* del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona 2009, y en la Antología *Voces desde el Laberinto*, Barcelona 2013.

Ha traducido el libro *Dix ans avec Alexandra David-Néel —exploradora, reportera y orientalista—* de Marie-Madeleine Peyronnet.

Traduce artículos de revistas científicas inglesas.

Poemarios publicados: *Voces nuevas / Mar de Cantos / Mimbres de agua / Rumor Eco Así Tú / Canta la mirada*.

LIBROS DE MERCEDES DELCLÓS PUBLICADOS POR STONBERG EDITORIAL:

